

C'est un ancien village de " guet et de garde " de Cordes, en front sur une terrasse en haut d'une vallée qui ouvre sur Cordes-sur-ciel. Le château a appartenu à Raymond VI, comte de Toulouse, puis au comte de Penne. Remanié aux 16^{ème} et 18^{ème} siècles, il sert aujourd'hui de mairie et a conservé un bel escalier, des caves voûtées et quelques belles salles.

Par décret du 2 novembre 1810, Mouzieys et Panens s'unissent en une seule commune pour devenir " Mouzieys-Panens ". La chapelle du village (1760), dépendance du château au 19^{ème} siècle, contient la PIETA en bois du 14^{ème} siècle, repeinte en 1606, qui était autrefois à l'église de Panens. C'est une oeuvre d'une élégance déjà classique qui représente " le corps du Fils en rupture d'équilibre [glissant] déjà en dehors des mains maternelles ". La Piéta était autrefois visible en l'église St-Pierre de Panens.

voir ci-dessous

En bas du village, l'église St Michel de style gothique. La plus belle chapelle flamboyante du Tarn : haut encadrement d'autel finement ajouré et clé de voûte à écusson. Dans la première chapelle à gauche, près du cœur en fer qui contenait un tombeau, avec chapiteaux feuillagés et têtes, le chevet étayé par des contreforts en bâtière s'éclaire de baies à remplage flamboyant.



L'autel s'orne d'un vaste retable du 18^{ème} siècle :

" Deux Vierges à l'enfant en bois doré Louis XIII et Louis XV "